

Jubileu de 10 anos da Casa Brasil Liechtenstein

www.casabrasil.li
Fundação 12.12.12



Projeto:
FUTEBOL ARTE

Arte Contemporânea

Realização:
GASOMETER / CASA BRASIL LIECHTENSTEIN / ARTNATIC

Data:
17/06 à 02/07 de 2023



Sobre a Casa Brasil Liechtenstein

A Casa Brasil Liechtenstein foi fundada em 12.12.2012 como uma associação não governamental, sem fins lucrativos, localizada em Liechtenstein e que tem como finalidade promover e divulgar a cultura, a literatura e as artes brasileiras em suas múltiplas dimensões, procurando estimular a cooperação cultural . Se, por um lado, ressaltamos a singularidade de nossa cultura, por outro, revelamos as afinidades que nos unem a outros povos.

A manifestação cultural é um importante instrumento para fomentar a integração mútua e criar confiança, interesse e respeito entre as nações. Esta divulgação cultural é fundamental para a construção diferenciada da imagem do Brasil no exterior e abre oportunidades para diversos brasileiros no mundo.

E foi com este objetivo que surgiu o Salão Internacional de Arte Brasileira em Liechtenstein. Salão este que chega em sua 8ª Edição este ano e será realizado no mundialmente conhecido Gasometer Cultural Centre.

Site Casa Brasil Liechtenstein: www.casabrasil.li

Site Gasometer Cultural Centre: www.gasometer.li



ATELIER
bruno portella

8º Salão Internacional de Arte Brasileira em Liechtenstein

O Salão de Arte Brasileira da Casa Liechtenstein acontece todos os anos no Vaduzer Saal e que esse ano ocorrerá no centro cultural GASOMETER.

Todos os anos escolhemos 1º, 2º, 3º lugar através de um selecionado júri formado por 3 jurados de notório saber.

Os vencedores recebem um troféu e um certificado. Todos os participantes recebem certificados e serão divulgados pelas nossas redes sociais.

O 8º Salão de Arte Brasileira em Liechtenstein é destinado apenas aos artistas de nacionalidade brasileira com idade superior à 18 anos.

Tema: Futebol Arte (*todas as obras do Salão devem abordar o tema*)

Técnica: Serão aceitos somente pinturas em tela ou algum outro tipo de obra bidimensional, resistente, que permita ser aplicada em um chassis de 5mm de largura e que esteja dentro das medidas especificadas de no máximo 45x75.

Inscrição e seleção dos artistas: 22.02.2023 a 30.04.23

Os selecionados serão avisados com antecedência e pessoalmente. No dia 30.04.23 será divulgada a lista de artistas selecionados pela curadoria de Bruno Portella e Petra Buchen (curadora do gasometer cultural centre) e que irão para o Salão.

ATENÇÃO! Quem irá comunicar que você conquistou a sua vaga será o próprio Bruno Portella, de maneira individual e sem intermediários. Não será solicitado nenhuma senha nem algum clique em e-mail. Fique atento à golpes! Este é um salão de arte mundialmente conhecido e sempre existem os mau intencionados.

O artista residente fora de Liechtenstein e que não puder vir pessoalmente para trazer a sua obra deve procurar nosso curador oficial **Bruno Portella**.

Confira mais adiante sobre como fazer a sua aplicação gratuitamente para análise da curadoria com o curador Bruno Portella, o pacote oferecido e o investimento caso seja selecionado.

Doação: O artista que quiser fazer a doação da sua obra para a Associação Terre des Hommes não irá pagar a sua taxa de inscrição de 20 francos suícos (aprox. R\$120,00) sendo descontado do seu investimento. Um termo de doação em inglês para o Terre des Hommes deverá ser preenchido e enviado junto com a obra. Esta obra será leiloadada pela instituição a fim de ajudar 4 milhões de crianças que estão em situação de saúde frágil, proteção infantil e de emergência em 40 países. Esta não é uma ação obrigatória e também não afetará a decisão do júri. Para conhecer melhor o trabalho desta importante instituição acesse: <http://www.tdh.ch> e <http://www.tdhbrasil.org>

O Gasometer Cultural Centre cobra uma comissão de 15% do valor da obra em caso de venda durante o 8º Salão de Arte Brasileira em Liechtenstein.



Sobre o tema do evento: “FUTEBOL ARTE”



A arte está presente em tudo na nossa vida, isso se dá de várias maneiras, como por exemplo na dança, na pintura, na arquitetura, na música, enfim, de várias formas.

Podemos pensar até mesmo a arte presente no futebol. O futebol é arte também, traz emoção, paixão, amor, transmite idéias, sentimentos, crenças e emoções. Ele traz valores estéticos como beleza, harmonia e equilíbrio que são expressados também pelos jogadores espontaneamente.

É certo que, no Brasil, o futebol faz parte do cotidiano das pessoas, inclusive de artistas que o utilizam como temática de suas obras. Mas isso deixou de ser apenas paixão brasileira e atravessou fronteiras envolvendo muita paixão e amor pelo mundo e é sobre isso que vamos falar através dos olhares atentos desses artistas.

Como é essa emoção que envolve os corações no mundo todo?

Essa riqueza de emoções, que artistas selecionados irão nos revelar o que os seus olhos vêem e como se comporta seus corações numa partida de futebol.

Não é o jogo em si, mas tudo que envolve o futebol. Corpos que se cruzam pelo ar, movimentos e dinâmicas vibrantes que produzem a dopamina no nosso cérebro. Esporte e arte compartilham a mesma linguagem sensorial. Com base nessa idéia o esporte seria, então, uma arte de performance. A arte esportiva às vezes tem um roteiro definido, como nas modalidades com coreografia, e às vezes é feita sem roteiro, como no futebol.

Arte é a expressão de um ideal estético através de uma atividade criadora. É um tipo de manifestação humana universal que se comunica de forma simbólica e criativa com a sociedade.

Emoções de tristeza, alegria, raiva, fúria, amor, grito... vão poder ser exploradas pelos nossos artistas na sua perspectiva própria e íntima de sentimentos...

Enfim, são tantas as emoções que esse tema traz. Ele é de uma riqueza infinita à ser explorada e que mal podemos esperar para ver todas as obras expostas se comunicando com os visitantes da exposição de forma simbiótica e pulsante.

Talvez seja pela primeira vez que o futebol será visto desta forma como arte e de um novo ângulo e é isso que propomos à todos os artistas inscritos no 8º Salão Internacional de Arte Brasileira em Lietchtenstein: Este novo ângulo do Futebol através da arte.

Sobre a Inscrição com Bruno Portella:

Informações

- Obras: 1
- Dimensões máximas: 75cm x 45cm (area da pintura sem contar borda para virada)
- 15% comissão para o Gasometer em caso de venda da obra durante o Salão.
- Isento de comissão para Bruno Portella em caso de venda durante o Salão.
- Seleção dos artistas: de 22 de Fevereiro a 30 Abril.
- **Entrega da obra a ser exposta para o curador até dia 05 de Junho.**
- Início do Salão: 17 de Junho. Término do Salão: 2 de Julho.
- Evento de Abertura: 17 de Junho.
- Os selecionados serão avisados com antecedência e pessoalmente. No dia 30.04.23 será divulgada a lista de artistas selecionados pela curadoria de Bruno Portella e Petra Buchen (curadora do gasometer cultural centre) e que irão para o Salão nas redes sociais do curador.

ATENÇÃO! Quem irá comunicar que você conquistou a sua vaga será o próprio Bruno Portella, de maneira individual e sem intermediários. Não será solicitado nenhuma senha nem algum clique em e-mail. Fique atento a golpes! Este é um salão de arte mundialmente conhecido e sempre existem os mau intencionados.

Sobre a Curadoria

Todos os artistas que se aplicarem passarão por uma dupla curadoria: Bruno Portella, curador do Salão, e de Petra Buchel, curadora do Gasometer Cultural Centre. Ou seja, é a maturidade da sua arte e do seu portfólio que mandam.

Após a sua aplicação, e no caso de ser selecionado pela curadoria de Bruno Portella e Petra Buchel, você já estará apto a expor uma obra no Salão.

Será um salão com grandes artistas brasileiros. Faça a sua aplicação e boa sorte!

Investimento e informações

obs: Este é um pacote criado para reduzir os custos de envio das obras e entregar mais valor para o currículo de cada artista selecionado. Sua obra irá com Bruno Portella. Não é necessário a ida do artista para Liechtenstein. (veja o pacote de serviços na próxima página).

- Investimento: **3x de R\$800,00** (ato , 30 e 60 dias) ou **R\$ 2.300,00** à vista. Este é um valor destinado à transporte da obra, comunicação, pacote de serviços, curadoria, suporte e custódia da obra por 20 dias.

- **Entrega da obra a ser exposta para o curador até dia 05 de Junho.**

- A obra deverá ser entregue ao curador fora de qualquer chassis pois será instalada em um chassis especial para viabilizar a logística.

- Saída: 13 de junho. Chegada: 4 de Julho.

- O artista é responsável pelo envio ou entrega da obra no Atelier Bruno Portella. Calçada Flor de Lis 84, Centro Comercial de Alphaville, Alphaville, Barueri. CEP: 06453-062

- O artista é responsável pela retirada ou custos de envio da obra de volta do Atelier Bruno Portella até o seu atelier.



Sobre a Inscrição com Bruno Portella e o Pacote de Serviços:

Pacote de Serviços

- Acompanhamento e mentoria de Bruno Portella na criação da sua obra pro Salão.
- Criação do IPHAN da obra pelo curador.
- Taxa de 20 Francos suíços cobrada pela organização inclusa. (R\$120,00 aprox. Em caso de doação da obra para Terre des Hommes este valor será abatido do seu investimento total)
- Transporte seguro ida e volta de Liechtenstein.
- Acompanhamento da chegada e instalação da sua obra com fotos.
- 16 dias de exposição no mundialmente conhecido Gasometer Cultural Centre
- Certificado de Participação no 8º Salão de Arte Brasileira em Liechtenstein 2023.
- Menção nas redes sociais da Casa Brasil Liechtenstein, do Gasometer Cultural Centre e do curador e artista Bruno Portella.
- Pacote de fotos da sua obra exposta.
- Vídeo editado de 15 segundos da Obra no local da Exposição
- Chassis de exibição com 3mm + aplicação no chassis.
- Texto sucinto do Curador Bruno Portella sobre a obra e trabalho do artista.
- Suporte diário ao artista via Whatsapp durante todo o período do Salão de Arte.
- Análise e direcionamento da precificação da obra que será exposta.
- Campanha local via tráfego pago com impacto estimado de 10k pessoas entre 25 a 65.
- Dividir em até 3X (3 depósitos) antes da realização do Salão.
- 0% de comissão para o curador em caso de venda.

Inscrições

Clique no link abaixo e preencha o formulário de aplicação gratuitamente para análise da curadoria do 8º Salão Internacional de Arte Brasileira em Liechtenstein. Boa sorte, artista!

<http://atelierbrunoportella.com/C7C6D>



Disposições finais

Os participantes escolhidos concordam em ceder os direitos de uso de imagem das obras selecionadas para fins de divulgação da exposição, sem ônus para a organização.

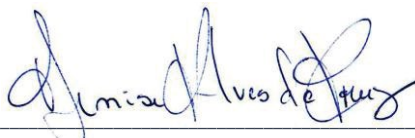
A organização não se responsabiliza por eventuais danos ou extravios das obras por terceiros durante o transporte ou envio.

Valores não reembolsáveis em caso de desistência do artista pois ele ocupou uma vaga que provavelmente não poderá ser substituída. Além disso demandou tempo da equipe do Bruno Portella o que gerou custos devido ao trabalho de meses necessários para a curadoria e logística de um Salão Internacional como este)

As decisões dos curadores do 8º Salão Internacional de Arte Brasileira em Liechtenstein sobre a seleção dos artistas são soberanas não cabendo recursos ou contestações.

As decisões do júri do 8º Salão Internacional de Arte Brasileira em Liechtenstein sobre os artistas que ganharão a 1ª, a 2ª e a 3ª colocações são soberanas não cabendo recursos ou contestações.

Mauren , dia 21 de Fevereiro de 2023.



Arq. Denise da Cruz Campitelli
Presidente da Associação Casa Brasil Liechtenstein
Cônsul Honorária do Brasil em Liechtenstein

Fevereiro , dia 24 de Fevereiro de 2023.



Bruno Portella
Artista plástico, mentor artístico e curador oficial do
8º Salão Internacional de Arte Brasileira em Liechtenstein

anexo 1



Ao senhor Bruno Portella,

Artista Plástico e Curador.

Prezado Bruno Portella, gostaríamos de convidá-lo para fazer parte do Jubileu de 10 anos da Casa Brasil Liechtenstein a ser realizado na cidade de Triesen no Centro Cultural GASOMETER (www.gasometer.li) no Principado de Liechtenstein que acontece nos dias 17 de Junho ao dia 2 de Julho de 2023.

Ficaremos felizes que faça parte do grupo de curadores oficiais do 8º Salão de Arte Brasileira em Liechtenstein e do Concurso Artnatic 2023.

Sob o tema FUTEBOL ARTE a Casa Brasil vem por esta, convidá-lo a participar e divulgar a cultura brasileira e suas diversidades como curador e expositor deste evento de artes e assim sendo poderá selecionar e trazer consigo artistas representando o nosso Brasil para expor no evento da Casa Brasil Liechtenstein feito em parceria com o Centro Cultural GASOMETER.

Dentro desta idéia, será um imenso prazer recebê-lo e mostrar os talentos dos artistas brasileiros neste grande evento que se realiza todos os anos em junho no Principado de Liechtenstein.

Certos de sua presença, agradecemos desde já.

Atenciosamente,

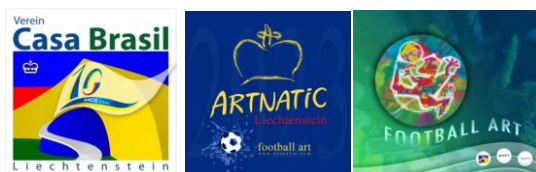
Denise da Cruz Campitelli

Arq. Präsident der e. Verein **Casa Brasil Liechtenstein**

Cônsul Honorária do Brasil em Liechtenstein

www.casabrasil.li

Tel: +41 79 569 28 39



Im Lutzfeld 28,
FL 9493 Mauren
Liechtenstein



Local:

Gasometer Kulturzentrum

Gemeinde Triesen

Dorfstrasse 24, 9495 Triesen, Liechtenstein

www.gasometer.li

Sobre o Gasometer Cultural Centre.

Local do 8º Salão Internacional de Arte Brasileira em Liechtenstein.

O Gasômetro é o centro de artes e cultura do município de Triesen e está localizado no local arquitetonicamente fascinante de uma antiga fábrica de algodão que data do ano de 1863.

O Gasômetro está localizado no centro da cidade e é facilmente acessível por transporte público.

A programação é multicultural e inclui arte, exposições especiais, eventos e outros acontecimentos culturais nas áreas de arte, música, teatro, dança e literatura.

Artistas regionais e internacionais apresentam seus trabalhos nos salões e espaços das torres do Gasômetro que somam mais de 1000m² de área totalmente dedicada à Arte e à cultura.

O centro de artes e cultura da cidade foi inaugurado em 24 de março de 2006 e passou a se chamar "Gasômetro". Desde então, mais de 70 exposições de diferentes temas e várias centenas de eventos aconteceram no Gasometer (até outubro de 2019).

Acesse o site do Gasometer Cultural Centre:

<http://www.gasometer.li>



Petra Büchel - Curadora do Gasometer Cultural Centre

